

« ATELIER ENDUIT PEINT »



CYCLE 4 / LATINISTES LYCÉENS

> Atelier artistique
obligatoirement en lien avec
les visites guidées suivantes :

- > Des Hommes et des Dieux
- > La vie quotidienne
des Gallo-romains
- > Comment définir une ville antique ?
- > L'architecture et les techniques
décoratives



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

CYCLE 4 / LATINISTES ARTS PLASTIQUES

- La matérialité de l'œuvre :
qualité physique des matériaux,
qualité de la couleur ;
- Mettre en œuvre un projet, concevoir,
mener à terme une production.

LYCÉENS - interdisciplinarité entre les arts

- Arts plastiques / Histoire des Arts
- Expérimenter, produire, créer.

>>> DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION
ET MODALITÉS DE RÉSERVATION
PAGE SUIVANTE

L'objectif principal de cet atelier est de permettre aux élèves d'appréhender la technique de création de l'enduit peint antique.

DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE D'INTRODUCTION

À la mosaïque et dans l'espace d'exposition

- Présentation de décors d'enduits peints partiellement reconstitués et rapide historique sur les décors muraux.

L'atelier enduit peint

-> En atelier

- Présentation des matériaux, des outils et des techniques de réalisation d'enduits peints dans l'Antiquité ;
- Énonciation des consignes.

Réalisation par l'élève

- La peinture, avec l'aide du médiateur et des enseignants ;
- Le choix des motifs inspirés de ceux retrouvés à Grand et en Gaule : fleuron, oiseau ;
- La copie du motif choisi sur l'enduit ;
- La mise en couleur de l'œuvre en respectant la technique antique.

Matériel utilisé pour l'atelier

- Pigments de couleur : rouge, jaune, ocre, marron, vert, bleu, blanc et noir.
- Planchettes de contre-plaqué de 10 x 15 cm et de 5 mm d'épaisseur et pré-enduite avec du plâtre.
- Pinceaux de différentes épaisseurs.
- Crayons de papier.
- Motifs au choix sous forme de petits papiers à décalquer par les élèves :

-> Fleuron : motif retrouvé sur un mur d'une habitation antique de Grand.

-> Oiseau : motif retrouvé sur une habitation en Gaule romaine.

Durée de l'atelier

🕒 1h30 incompressible



© CD 88

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour tous les groupes en visite autonome ou avec médiation, la réservation est obligatoire.

Le délai pour les demandes de visite guidée et d'atelier est de 15 jours minimum avant la date de la visite souhaitée.

Les demandes sont traitées selon la précision des informations, la disponibilité du planning et l'intérêt pédagogique de la visite.

03 29 06 95 86

reservation.maisonjeannedarc@vosges.fr