

« COMMENT DÉFINIR UNE VILLE GALLO-ROMAINE ? »



CYCLE 4 ET LATINISTES

> Programme Langues et cultures de l'Antiquité

Visite guidée avec mallette pédagogique

🕒 4h dont 2h dans chaque monument (journée entière).

Visite guidée avec atelier artistique optionnel

🕒 4h30 dont 1h à la mosaïque / 1h30 d'atelier / 2h à l'amphithéâtre (journée entière).



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

CYCLE 4 - Projet interdisciplinaire en lien avec un projet pédagogique défini par l'enseignant

- Étudier la matérialité de l'œuvre par les qualités physiques des matériaux ;
- Expérimenter, produire, créer ;
- Utiliser ses connaissances sur des faits et des bâtiments caractéristiques des civilisations antiques ;
- Expérimenter, produire, créer une œuvre plastique.

CULTURE ET CIVILISATION LATINE

5^e - Légendes de fondations de Romulus, Enée – L'habitat

- Disposer de repères nécessaires pour construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur des civilisations antiques.

4^e - La vie quotidienne des Romains, civilisation et culture

- Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques.

3^e - L'Empire romain

La vie familiale, sociale et intellectuelle

- Utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances ;
- Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques, l'exploiter pour mieux comprendre les productions culturelles.

>>> DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION
ET MODALITÉS DE RÉSERVATION
PAGE SUIVANTE

Cette offre a pour objectif de permettre aux élèves de se questionner sur la définition d'une ville gallo-romaine via l'apport des découvertes archéologiques.



© CD 88, A. Reiff

DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE

Introduction à l'Antiquité et à l'époque gallo-romaine par le biais des découvertes archéologiques.

À la mosaïque

- L'évolution de la fonction de la basilique abritant la mosaïque, et démonstration de l'influence romaine en Gaule par l'observation des motifs de la mosaïque.

Dans l'espace d'exposition

- L'architecture et le mode de vie autour de la *domus* de la Fontainotte, domaine gallo-romain spécifique avec des installations techniques inspirées de Rome.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Maquette de la *domus* de la Fontainotte, tesselles antiques, mortier de construction, reconstitution d'un enduit peint, céramiques dont amphores, vêtements en cuir, objets en métal.

À l'amphithéâtre

- Présentation générale des amphithéâtres en comparaison avec celui de Grand (histoire, emplacement, mode de construction, forme, etc.) ;
- Découverte des différentes parties du monument et leurs fonctions ;
- Description des spectacles dans l'amphithéâtre.
-> Durant la visite, l'accent sera porté sur l'adaptation du modèle de l'amphithéâtre mais aussi des spectacles romains dans les provinces du nord des Gaules.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Maquette de l'amphithéâtre, aquarelle représentative du site à l'origine de sa construction, photos d'archives, fac-similés de casques de gladiateurs.

L'atelier artistique optionnel

Création d'un enduit peint

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour tous les groupes en visite autonome ou avec médiation, la réservation est obligatoire.

Le délai pour les demandes de visite guidée et d'atelier est de 15 jours minimum avant la date de la visite souhaitée.

Les demandes sont traitées selon la précision des informations, la disponibilité du planning et l'intérêt pédagogique de la visite.

03 29 06 95 86

reservation.maisonjeannedarc@vosges.fr