« DES HOMMES ET DES DIEUX »

© CD 88

CYCLE 4 / LATINISTES

> programme Langues et cultures de l'Antiquité

Visite guidée avec mallette pédagogique

◔ **4h** dont 2h dans chaque monument (journée entière).

Visite guidée avec atelier artistique optionnel

◔ **4h30** dont 1h à la mosaïque / 1h30 d'atelier / 2h à l'amphithéâtre (journée entière).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

CULTURE ET CIVILISATION LATINE

5e - La mythologie de l'histoire de Rome

- Étudier les grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques.

4e - La vie quotidienne des Romains, civilisation et culture

- Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques.

3e - L'Empire romain
La vie familiale, sociale et intellectuelle

- Utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances.

>>> DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION ET MODALITÉS DE RÉSERVATION PAGE SUIVANTE

Cette offre pédagogique vise à faire découvrir aux élèves le lien entre la vie religieuse et la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

© B. Prud'homme

DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE

Introduction à l'Antiquité et à l'époque gallo-romaine et au rôle de l'archéologie dans l'évolution des connaissances du site et des différentes interprétations du rôle du site de Grand.

À la mosaïque

- Découverte de la mosaïque et en particulier de ses décors ;
- Présentation de la statuaire exposée autour de la mosaïque.

Dans l'espace d'exposition

- La statuaire en lien avec le culte d'Apollon et des ex-voto ;
- Les objets de la vie quotidienne liés à la religion romaine ;
- Présentation des tablettes astrologiques.

-> La visite est ponctuée de mythes et légendes, sous forme de dialogue avec les élèves.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Ex-voto, sculptures de différentes divinités, tablettes astrologiques, mosaïque.

À l'amphithéâtre

- Présentation générale des amphithéâtres du monde romain et celui de Grand (histoire, dimensions et fonctions) ;
- Évocation des spécificités architecturales du monument en lien avec la religion antique ;
- Zoom sur la mythologie antique et de l'influence de la religion dans les spectacles présentés dans les amphithéâtres.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Fragments d'autel de prière.

—

L'atelier artistique optionnel
Création d'un enduit peint

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour tous les groupes en visite autonome ou avec médiation, la réservation est obligatoire.

Le délai pour les demandes de visite guidée et d'atelier est de 15 jours minimum avant la date de la visite souhaitée.

Les demandes sont traitées selon la précision des informations, la disponibilité du planning et l'intérêt pédagogique de la visite.

03 29 06 95 86
reservation.maisonjeannedarc@vosges.fr

GRAND La gallo-romaine
ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Création laurence fresse – toucantoucan.com