

« ITINÉRAIRE D'UNE VILLE ANTIQUE »



LYCÉE

> programme d'histoire

Visite guidée

🕒 4h dont 2h dans chaque monument (journée entière).



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

HISTOIRE

SECONDE - La Méditerranée antique : Les empreintes grecques et romaines

- Connaître et se repérer, contextualiser, conduire une démarche historique et géographique et la justifier ;
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire.

-> Interdisciplinarité entre les Arts en lien avec un projet pédagogique défini par l'enseignant.

SECONDE - Questionner le fait artistique

- Accompagner l'élève dans les choix qu'il effectuera concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.

PREMIÈRE ET TERMINALE

L'œuvre et la pluralité de ses formes et statuts

- Reconnaître la valeur artistique du patrimoine de proximité et le mettre en relation avec le patrimoine mondial grâce à la mobilisation des références acquises en cours et son expérience personnelle ;
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux par la fréquentation la plus régulière possible et par l'acquisition des codes associés.

>>> DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION
ET MODALITÉS DE RÉSERVATION
PAGE SUIVANTE

Cette offre a pour objectif de permettre aux élèves d'appréhender le fonctionnement d'un site culturel, et d'aborder les problématiques de conservation, de la restauration et de la mise en valeur du patrimoine.



DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE

Introduction générale de l'histoire du site de Grand et l'importance de l'archéologie dans sa découverte.

À la mosaïque

■ Explications sur la démarche archéologique depuis la découverte du bâtiment jusqu'à sa valorisation (basilique, mosaïque et objets découverts à Grand comme point d'accroche).

Dans l'espace d'exposition

- Point sur les problématiques de conservation des artefacts ;
- Présentation des métiers de l'archéologie en lien avec la vie du site, (la conservation, la médiation, la communication, l'archéologie, etc.).

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Rapports de fouilles, photographies et publications des fouilles de la basilique et de la mosaïque, artefacts en métal, en cuir, en bois et en terre cuite, vidéo de la découverte et de la dépose de la mosaïque de la Méduse de Besançon.

À l'amphithéâtre

- Présentation de l'amphithéâtre à travers les découvertes archéologiques, les restaurations gallo-romaines et modernes et de la mise en valeur du monument ;
- Explication de l'organisation de l'archéologie en France (préventive et programmée), focus sur la notion de patrimoine.

Au jardin archéologique

- Présentation d'un exemple de valorisation d'un espace post-fouilles.

Objets présentés

Rapports de fouilles, photographies et publications en lien avec les fouilles de l'amphithéâtre et du jardin archéologique.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour tous les groupes en visite autonome ou avec médiation, la réservation est obligatoire.

Le délai pour les demandes de visite guidée et d'atelier est de 15 jours minimum avant la date de la visite souhaitée.

Les demandes sont traitées selon la précision des informations, la disponibilité du planning et l'intérêt pédagogique de la visite.

03 29 06 95 86

reservation.maisonjeannedarc@vosges.fr