

« L'ARCHITECTURE ET LES TECHNIQUES DÉCORATIVES »



© CD 88, A. Perrin

CYCLE 4 ET LATINISTES

> programme Langues
et cultures de l'Antiquité

**Visite guidée avec mallette
pédagogique**

🕒 **4h** dont 2h dans chaque
monument (journée entière).

**Visite guidée avec atelier
artistique optionnel**

🕒 **4h30** dont 1h à la mosaïque /
1h30 d'atelier / 2h à l'amphithéâtre
(journée entière).



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

CULTURE ET CIVILISATION LATINE

5^e - La vie quotidienne des Romains

■ Disposer des repères nécessaires pour se
construire une représentation de l'étendue
historique et de l'ampleur culturelle
des civilisations antiques.

4^e - Étude de la culture romaine, de son histoire, et de son influence sur le monde moderne

■ Disposer des connaissances sur des œuvres,
des faits, des croyances et des institutions
caractéristiques des civilisations antiques.

3^e - L'Empire romain

■ Exploration de l'impérialisme romain,
l'armée romaine, les guerres de conquêtes,
la Paix romaine et la romanisation de l'Empire.

>>> DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION
ET MODALITÉS DE RÉSERVATION
PAGE SUIVANTE

L'objectif principal est de permettre aux élèves d'appréhender l'architecture et les décors antiques.



DÉROULÉ DE L'ACTION DE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE

Introduction à l'Antiquité et à l'époque gallo-romaine et au rôle de l'archéologie dans la découverte des bâtiments publics et privés.

À la mosaïque

- Découverte de la mosaïque et du mur antique qui l'entoure ;
- Rôle et techniques de pose d'une mosaïque dans l'Antiquité.

Dans l'espace d'exposition

- Présentation de l'habitat via la maquette de la *domus* de la Fontainotte et la découverte de différents décors muraux ;
- Manipulation d'artefacts en lien avec la construction antique.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Enduit peint de soubassement, enduit peint aux carottes ou panais, fragment de toiture, morceaux de dalles sciées, tesselles, mortier romain, brique en terre cuite, maquette de la *domus* de la Fontainotte.

À l'amphithéâtre

- Présentation de l'histoire des amphithéâtres, et plus particulièrement de celui de Grand, par l'observation d'une maquette, de photos d'archives et des vestiges du monument ;
- Évocation de l'utilisation d'un amphithéâtre et des spectacles antiques ;
- Description des particularités architecturales de l'amphithéâtre de Grand ;
- Présentation des différents espaces d'un amphithéâtre et de leurs fonctions ;
- Explication des différentes techniques de construction de bâtiments monumentaux en prenant comme exemple l'amphithéâtre de Grand ;
- Manipulation d'outils.

Objets présentés [Liste non-exhaustive]

Maquettes de l'amphithéâtre et d'une cage à écureuil, vestiges de brique et de bois, pierres calcaires, fac-similé de corde de mesures, photos d'archives.

L'atelier artistique optionnel

Création d'un enduit peint

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour tous les groupes en visite autonome ou avec médiation, la réservation est obligatoire.

Le délai pour les demandes de visite guidée et d'atelier est de 15 jours minimum avant la date de la visite souhaitée.

Les demandes sont traitées selon la précision des informations, la disponibilité du planning et l'intérêt pédagogique de la visite.

03 29 06 95 86

reservation.maisonjeannedarc@vosges.fr



Département des Vosges
Direction des services départementaux
de l'Éducation nationale
des Vosges